**EDUKACJA ARTYSTYCZNA I SPS Rok: 2023-2024, sem - letni**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.:** | **PONIEDZIAŁEK** | | | **WTOREK** | | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** | **8:30-11:00(3h)**  **j.ang.**  **mgr A.Wojewoda**  **s. 22** | **8:30-11:00(3h)**  **j.niem.**  **mgr A.Lewna**  **s. 33** | **8:30-11:00(3h)**  **j.ros.**  **dr P.Gancarz**  **Neofilologia**  **s.110** |  | | **8:00-9:30**  **WF (Kobiety) Duża sala**  **ul.**  **Arciszewskiego 22**  **Mgr**  **M. Pasławski** |  |  |
| **8:45-9-30** | |
| **9 – 10** | **Instrumenty szkolne**  **Mgr E.Miesiewicz**  **s. 203** | |  | **9:00-9:45**  **Teoria edukacji muzycznej**  **(prof.wizyt.)**  **s. 104** |
| **9:15-10:00**  **Technologie**  **Informacyjne**  **Dr D. Domański**  **s. 24** |
|  | |  |
| **9:45-11:15**  **Kształcenie**  **słuchu gr 1**  **Mgr**  **B.Kaczyńska**  **s. 105** | **9:45-11:15**  **Zasady**  **muzyki**  **gr 1**  **Mgr.D.**  **Gieruszczak**  **s. 104** |  |
| **10 – 11** |  | **10:00-11:30**  **Instrumenty szkolne**  **2 gr**  **Dr D. Domański**  **s. 313** |  |
| **11- 12** |  | | |  | **11:00-11:45**  **Zajęcia muzyczno-**  **ruchowe**  **mgr K. Wyporska-**  **Wawrzczak**  **s. 1** |
| **11:15-12:45**  **Kształcenie**  **słuchu gr 2**  **Mgr**  **B. Kaczyńska**  **s. 105** | **11:15-12:45**  **Zasady**  **muzyki**  **gr 2**  **Mgr. D.**  **Gieruszczak**  **s. 104** |
|  |
|  |
| **12 – 13** |  | | | **12:00-12:45**  **Zbiorowa emisja głosu**  **Dr hab.**  **K. Chacińska**  **s.302** |  |  |
|  |  |  |
| **13 – 14** |  | | |  | **13: 00-15: 15**  **Dyrygo-wanie**  **3 gr**  **mgr**  **M. Kempa**  **s. 210** |  | **13:00-14:30**  **Historia muzyki**  **Dr hab.**  **M. Zytke**  **s. 302** |  |
| **14 – 15** |  | | |  | **14:00-14:45**  **Socjologia**  **B. Jamniak**  **Aula (s. 204)** |  |
| **14:15-15:45**  **Dyrygowanie**  **2 gr**  **Dr**  **T. Formela**  **s. 110** |
|  |
|  |
| **15 – 16** |  | | |  |  |  |
|  |
|  |
| **16 – 17** |  | | |  | |  |  |
| **17 - 18** |  | | |  | | **17:00 – 18:30**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** |  |  |
| **18 - 19** | **18:30 – 20:00**  **WF (mężczyźni) Duża sala**  **ul. Arciszewskiego 22**  **Mgr M. Pasławski** | | |  | |  |
|  |
| **18:45 – 20:15**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** | |
| **19 - 20** |  | | |  |  |  |
| **20 - 21** |  | | |  |  |  |
|  | |

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA II SPS Rok: 2023-2024, sem - letni**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.:** | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | | | **ŚRODA** | | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  | | |  | |  |  |
| **8:30-10:15**  **Podstawy dydaktyki**  ***(do 27.03.2024)***  **Prof. O. Szwabowski**  **Westerplatte 64**  **s. 218** | **8:30-10:00**  **Lektorat języka niemieckiego**  **Mgr Jacek**  **Czyżyk**  **Arc. 57** |
| **9 – 10** |  | **9:00 – 9.45**  **Zasady muzyki**  **Mgr.D. Gieruszczak**  **s. 104** | | | **9:00-11:15(3h)**  **j.ang.**  **mgr A.Wojewoda**  **s. 36** |  |
| **9:15-10:00**  **Zespół wokalny**  **Dr J. Chacinski**  **s. 204 (Aula)** |
|  | | |
| **10 – 11** |  | **10:00 – 12:15**  **Dydaktyka przedmiotu muzyka**  **Mgr E. Misiewicz**  **s. 203** | | |  |  |
|  |
|  | |
| **10:30 – 12:45 (3 h)**  ***(do 15.05.2024)***  **Podstawy dydaktyki**  **Dr D. Gruntkowska**  **Westerplatte 64**  **s. 218** | |
| **11- 12** |  |  |
|  |
| **12 – 13** |  |  |  |
|  | | |
| **12:45 – 14:15**  **Kształcenie słuchu**  **Mgr B. Kaczyńska**  **s. 105** | | |  | |
| **13 – 14** |  |  | | **13:00 – 14:30**  **Harmonia z ćwiczeniami**  **Dr hab. M. Babnis**  **s. 105** |  |
| **14 – 15** |  |  | | **14:00 – 15:30**  **Seminarium pracy dyplomowej**  **Dr J. Chacinski**  **s. 104** |
|  | | |
| **14:30 – 16:00**  **Historia muzyki**  **Dr hab. M. Zytke**  **s. 302** |
| **15 – 16** |  |  | |  |  | |
| **15: 15-17:30**  **Dyrygowanie**  **3 gr**  **mgr M. Kempa**  **s. 210** |
|  | |
|  | | **15:30 – 17:00**  **gr ros.**  **Seminarium pracy dyplomowej**  **Dr J. Chacinski**  **s. 104** |
| **15:45-18:45**  **Dyrygowanie**  **4 gr**  **Dr T. Formela**  **s. 110** | |
| **16 – 17** |  | **17:00 – 18:30**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** | |  |
| **17 - 18** |  |  |  |
|  |
| **18 - 19** |  |  |  | |  |
|  | |
| **18:45 – 20:15**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** | | |  | |
| **19 -20** |  |  | |  |  |
| **20 - 21** |  |  | |  |  |
|  | | |

\*Pierwsza pomoc: od 22.05.2024 do 5.06.2024 (3 x 5 h CW)

8:00-11:45 mgr P. Lupzik (15 h) - Westerplatte 64

\*Emisja głosu: od 22.05.2024 do 19.06.2024 (3 h CW)

13:00-15:15 Mgr M. Matynia (15 h) - Westerplatte 64, s. 219

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA III SPS Rok: 2023-2024, sem - letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.:** | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  |  |  |
| **8:30 -9:15**  **Dydaktyka przedmiotu muzyka**  **Mgr E. Misiewicz**  **s. 203** |
| **8:45 – 10:15**  **Podstawy instrumentacji i aranżacji 2gr**  **Mgr P. Sysojew-**  **Osiński**  **s. 202** |
| **9 – 10** |  | **9:00 – 10:30**  **Metodyka zespołu instrumentalnego**  **Mgr M. Kempa**  **s. 204 (Aula)** |  |
| **9:15 – 10:00**  **Przygotowanie lekcji dyplomowej**  **Mgr E. Misiewicz**  **s. 203** |
| **10 – 11** |  | **10:00-11:30**  **Metodyka zespołu estradowego**  **Mgr A. Łabuda-Wiatr**  **s. 203 (co 2 tyg.)** | **10:00 – 11:30**  **Metodyka zespołu**  **wokalnego**  **dr J. Chaciński**  **s. 104** |
|  |
| **10:30 – 11:15**  **Analiza dzieła**  **muzycznego**  **Dr hab. M. Zytke**  **s. 302** |
|  |
| **11- 12** |  |
|  |
|  | **11:30 – 13:00**  **Harmonia z ćwiczeniami**  **Dr hab. M. Babnis**  **s. 105** |  |
| **12 – 13** |  |  |  |  |
| **13 – 14** |  |  |  |  |  |
| **14 – 15** |  |  |  |  |  |
| **15 – 16** |  |  |  |  |  |
| **16 – 17** |  |  |
| **17 - 18** |  |  | **17:00 – 18:30**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** | **17:00 – 18:30**  **Seminarium pracy dyplomowej**  **Dr hab. M. Babnis**  **s. 105** |  |
| **18 - 19** |  |  |  |
| **18:45 – 20:15**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** |  |  |
| **19 -20** |  |  |  |  |
| **20 - 21** |  |  |  |  |
|  |

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA I SDS Rok: 2023-2024, sem - letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.:** | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
|  |
| **8 – 9** |  | **8:00 – 8:45**  **Dydaktyka muzyki w szkole podstawowej**  **Kl IV-VII**  **Mgr E. Misiewicz**  **s. 203** |  |  |  |
| **8:30 – 10:00**  **Propedeutyka improwizacji fortepianowej**  **2 gr**  **Mgr P. Sysojew-Osiński**  **s. 202** |
|  |
| **9 – 10** |  |  |  |  |
| **10 – 11** |  | **10:00-11:30(2h)**  **j.ang.**  **mgr A.Wojewoda**  **s.36** |  | **10:00 – 10:45**  **Wiedza o kulturze**  **Dr hab.**  **M. Babnis**  **s.105** |  |
| **10:45 – 11:30**  **Metodyka zaj.**  **umuzykalniających**  **w przedszkolu**  **Mgr K. Wyporska –**  **Wawrzczak**  **s. 1** |  |
| **11- 12** |  |  |
| **11:15 – 12:00**  **Formy aktywności muzycznej**  **Dr hab. M. Zytke**  **s. 302** |
|  | **11:30 – 13:00**  **Orkiestra szkolna**  **(co 2 tyg.)**  **Mgr Agnieszka**  **Łabuda-Wiatr** |
| **12 – 13** |  | **12:00 – 13:30**  **Rytmika**  **Mgr K. Wyporska –**  **Wawrzczak**  **s. 1** | **12:00 – 13:30**  **Propodeutyka**  **Kompozycji**  **2 gr.**  **Dr M. Czerniewicz**  **s. 206** |  |
| **12:30 – 14:00 Seminarium pracy**  **magisterskiej**  **Dr J. Chaciński**  **s. 104** |
| **13 – 14** |  |  |
| **13:30 – 14:15**  **WSEM**  **Mgr K. Wyporska –**  **Wawrzczak**  **s. 1** | **13:30 – 15:00**  **Korespondencja sztuk**  **Prof. E. Kal**  **s. 105** | **13:30 – 14:15**  **Dykcja i recytacja**  **Dr hab.**  **K. Chacińska**  **s. 203** |
| **14 – 15** |  |  |
|  |
|  |
| **15 – 16** |  |  |  | **15:00-17:15(3h)**  **JPjO PD**  **mgr A.Pierzchalska**  **s. 30** |  |
|  |
| **16 – 17** |  |  |  |  |
| **17 - 18** |  |  | **17:00 – 18:30**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** | **Podstawy animacji kulturalnej**  **Mgr M. Gliniecki**  **s. 1** |
|  |
| **18 - 19** |  |  |  | **Warsztaty animacji i pracy z tekstem**  **Mgr M. Gliniecki**  **s. 1** |
|  |
| **18:45 – 20:15**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** |
| **19 - 20** |  |  |  |  |
| **20 - 21** |  |  |  |  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA II SDS Rok: 2023-2024, sem - letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Godz.:** | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  |  |  |
| **9 – 10** |  |  |  | **9:00 – 10:30**  **Taniec ludowy**  **Mgr K. Wyporska-Wawrzczak**  **s. 1** |  |
| **10 – 11** |  |  |  | **10:00 – 11:30**  **Propedeutyka aranżacji**  **2 gr**  **Mgr P. Sysojew-Osiński**  **s. 202** |
|  |
| **11- 12** |  |  |  |  |
| **11:30 – 12:15**  **Dydaktyka muz.**  **w szkole**  **ponadpodstawowej**  **Dr J. Chaciński**  **s. 104** |
| **12 – 13** |  |  |  | **12:00 – 12:45**  **Metodyka prowadzenia chóru**  **Dr hab. M. Zytke**  **s. 302** |
|  |
|  |
| **13 – 14** |  |  | **13:00 – 14:30**  **Zajecia wokalne z metodyką**  **Mgr A. Łabuda-Wiatr**  **s. 203 (co 2 tyg.)** | **13:00 – 14:30**  **Techniczne środki audiowizualne**  **Dr D. Domański**  **s. 24** |  |
| **14 – 15** |  |  |
|  |  |  |
| **15 – 16** |  |  |  |  |  |
| **16 – 17** |  |  |  |  |  |
| **17 - 18** |  |  | **17:00 – 18:30**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** |  |  |
| **18 - 19** |  |  |  |  |
|  |
| **18:45 – 20:15**  **Chór**  **Dr T. Formela**  **s. 204 (Aula)** |
| **19 -20** |  |  |  |  |
| **20 - 21** |  |  |  |  |
| **20:15 – 21:45**  **Seminarium pracy**  **magisterskiej**  **Prof. J. Bernagiewicz** |
| **21 - 22** |  |  |  |  |